

СРЕДА ОБИТАНИЯ

От того, как будет выглядеть офис компании, в значительной степени зависит настроение ее сотрудников и – в конечном счете – успешность работы. Банально?! Но факт! Вот почему результаты IV Международного архитектурного конкурса «Офисное пространство: креатив, технологии, инновации», организованного компанией NAYADA и Союзом архитекторов России, интересны не только именами победителей. Важнее то, что руководитель любой компании может, оценив творения лауреатов, взять на вооружение лучшие стандарты.



На конкурс была представлена 181 работа профессионалов и начинающих архитекторов из России и стран Европы. Это в два раза больше, чем в предыдущем году. Самые яркие работы конкурсантов будут представлены на ежегодной Международной выставке SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE в Милане.

В состав судейской комиссии под председательством вице-президента Союза архитекторов России Сергея Качанова вошли известные архитекторы Сергей Чобан, Тимур Башкаев, Сергей Эстрин, а также представители девелоперских компаний и архитектурных вузов страны.



НОМИНАЦИЯ «АРХИВОПЛОЩЕНИЕ»

I премия – Арсений Борисенко и Петр Зайцев:
проект офиса компании «Яндекс»; Москва, Россия

II премия – Алексей Шкиря:
офис финансовой компании «Куб»; Киев, Украина

III премия – Сергей Глуховцев и Лариса Лосева:
проект головного офиса компании ООО «Галс»; Санкт-Петербург, Россия



НОМИНАЦИИ «АРХИРЕШЕНИЕ»

I премия – Анастасия Комарова:
проект IN/OUT; Москва, Россия

II премия – Александр Мальгин:
проект бутика «MOSER»; Москва, Россия

III премия – Анастасия Фришман:
Проект «Line – проект офисного пространства»; Москва, Россия



НОМИНАЦИЯ «АРХИПЕРЕГОРОДКА»

I премия – Кирилл Губернаторов, Дарья Листопад, Александр Кудимов, Артём Укропов:
 проект «Складная перегородка»; Москва, Россия



II премия – Шамсудин Керимов:
 проект HOUSE, Москва, Россия



III премия – Камил Израйлов:
 проект «ПОЛТРОНИК»; Москва, Россия



прямая речь

Сергей Качанов

Вице-президент Союза архитекторов России

«Россия всегда славилась «бумажной» архитектурой. То есть объекты, спроектированные на хорошем уровне, имели довольно посредственное качество исполнения. В 1970-х годах российские «бумажные» архитекторы побеждали во многих международных конкурсах. Сегодня ситуация мало изменилась: строят по-прежнему плохо, а придумывать все-таки мы умеем. Если говорить о статистике, то она такова: 70% населения города оценивает архитектуру как очень плохую; 15% как более-менее ничего и только 10–15% как хорошую. Как раз такие конкурсы воспитывают наше общество к восприятию архитектуры, ее пониманию и качеству.»



НОМИНАЦИЯ «АРХИСРЕДА»

I премия Алёна Хорева:

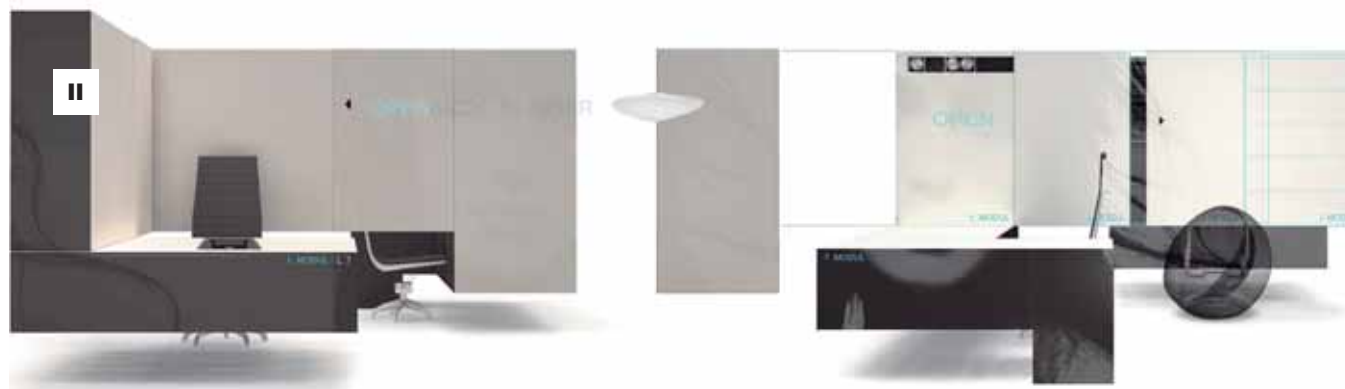
проект «А-стол А-стул»; Москва, Россия

II премия – Сергей Наседкин:

проект L.7; Москва, Россия

III премия – Екатерина Савенкова, Андрей Чердаков:

проект «ОФИС В КОРОБКЕ»; Саратов, Россия



DN прямая речь

Дмитрий Черепков

Президент компании NAYADA

«Возросшее качество и количество проектов поставило жюри в сложное положение, но все-таки мы смогли договориться и прийти к согласию. Ведь создать законченный проект – уже большое дело, которое заслуживает награды. Много интересных проектов не вошли в число лауреатов конкурса, но мы решили включить их в каталог лучших работ, который будет издан в ближайшее время. Хотелось бы отметить еще один положительный момент конкурса: в процессе его проведения мы начали сотрудничать с конкурсантами и есть работы, которые уже можно производить и успешно реализовывать».